

## Homo technologicus Figures de l'artifice

Aux côtés du mythique Dédale, le visiteur suit un parcours de sept étapes au cours duquel il est plongé successivement dans l'univers de la chirurgie esthétique, chez un fabricant d'automates ou dans la serre du Minotaure symbolisant ici le génie génétique. L'androgynie, le handicap et les avatars sont également abordés et nous conduisent à nous interroger sur le désir narcissique de remodeler les corps ou de donner vie à des objets inanimés. Entre science et fiction, cette exposition, la première organisée par le nouveau directeur du MEN, Marc-Olivier Gonseth, fait le point sur nos rapports avec les technologies susceptibles de modifier la carte et les frontières de l'humain.

Musée d'Ethnographie de Neuchâtel  
jusqu'au 11 novembre 2007  
[www.men.ch](http://www.men.ch), tél. 032 718 19 60

