

# «La marque jeune», à décrypter au Musée d'ethnographie de Neuchâtel

Le Musée d'ethnographie de Neuchâtel (MEN) présente jusqu'au 1<sup>er</sup> mars 2009 une exposition intitulée *La marque jeune*. Les collections d'objets réunis dans six salles thématiques renvoient à divers aspects sociaux du phénomène «jeune».

Le parcours de l'exposition, inaugurée samedi dernier, débute en un lieu décoré à l'enseigne de L'âge d'or. Celui-ci évoque les rites de passage qui ponctuaient l'existence des individus dans les sociétés traditionnelles, en particulier le cérémonial marquant la fin de l'enfance et le début de l'âge adulte.

## Incivilités

Selon la documentation diffusée par le MEN, la société urbaine du 20<sup>e</sup> siècle a cessé de reconnaître le rôle social structurant de l'exercice rituel. Elle a inventé le concept de «jeunesse» pour qualifier une période qui ne correspondait naguère à aucun groupe social ou à une étape reconnue entre l'enfance et l'âge adulte.

A l'enseigne de *Péril en la demeure*, la deuxième salle de l'exposition met en scène les incivilités et les violences imputées généralement à la jeunesse.

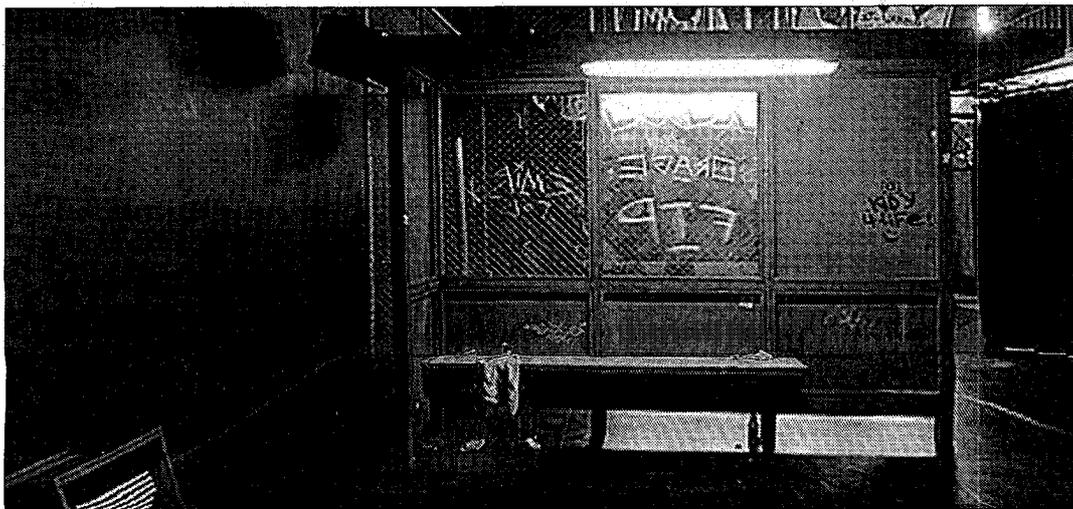
Cet aspect de la marque jeune est mis en rapport avec l'absence de repères découlant de l'abandon des rites de passage.

Depuis les années 1950, les mêmes types de commentaires condamnent les excès de la jeunesse. Dans une salle intitulée «Comme un disque rayé», l'exposition montre pendant la capa-

cité des jeunes de tester des alternatives sociales appelées à se muer en normes de portée générale pour les générations suivantes.

Trois autres collections d'objets sont réunies dans des lieux d'exposition intitulés *Le salaire de la peur*, *Révolte purifiée* et *La jeunesse n'est qu'un mot*. Ceux-ci relativisent les valeurs chaotiques généralement associées à la jeunesse, comme si celle-ci représentait une ethnie destinée à jouer un rôle de bouc émissaire. (ats)





*L'univers des jeunes d'aujourd'hui décortiqué le temps d'une exposition qui dure jusqu'au 1<sup>er</sup> mars 2009.*