

Concert - 12

Grange aux Concerts
mardi 24 août à 19h

Living room music

John Cage: Living room music pour percussion et quatuor de discussion
Jacques Demierre: Une Table pour trois ou La Troïka s'ennuie

Ensemble de percussion des Jardins Musicaux

Olivier Membrez, Julien Annoni,
Serge Vuille, Guy-Loup Boisenau

Mise en scène de *Une Table pour trois:*

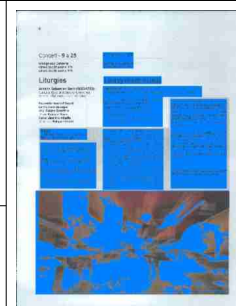
Christian Kesten

Coproduction: Les Jardins Musicaux -
Musée d'ethnographie, Neuchâtel (MEN)



© Jacques Dittler 2010

Ensemble de percussion des Jardins Musicaux



Bruits **Tableaux d'une exposition au** **Musée d'ethnographie**

Du 2 octobre 2010 au 28 août 2011, l'équipe du MEN plonge ses visiteurs dans l'univers des sons. Premier opus d'une trilogie consacrée à la question du patrimoine culturel immatériel accompagnant une recherche conduite par l'Institut d'ethnologie, l'exposition **Bruits** questionne les manières à la fois diverses et complexes dont les sociétés humaines appréhendent, organisent, conservent et mettent en valeur ce qui relève de l'immatériel par excellence, à savoir les phénomènes auditifs.

En plus d'offrir une réflexion sur le découpage de l'univers sonore entre bruits, musiques et paroles, l'équipe du MEN rend un hommage critique à celles et ceux qui, à travers l'histoire, se sont attelés à mettre en cause ces catégories, à formuler de nouvelles règles ou à les élargir par une meilleure compréhension des systèmes élaborés dans d'autres cultures. Elle interroge aussi la propension de certains acteurs à tirer la sonnette d'alarme dès que pointent à l'horizon les notions de «perte», de «changement» ou d'«oubli». Elle décortique les stratégies, les dé-

marches et les moyens mis en œuvre afin de conserver à tout prix certains éléments culturels élevés ainsi au rang de patri-

moine et d'en écarter d'autres. Enfin elle fait ressortir les enjeux contemporains liés aux appropriations, détournements et exploitations en tous genres des gisements sonores mis à disposition de chacun par les nouvelles technologies d'information et de communication.

A travers une série de tableaux visuels et auditifs contrastés, l'exposition invite le public à remettre en jeu ses propres certitudes, à se frotter au bruit des autres, à se projeter dans les futurs incertains de la musique, des sons, du patrimoine et de leur contrôle à l'heure d'Internet.

Living room music: concerts au MEN **dans le cadre de l'exposition Bruits**

Les dimanches 24 octobre, 28 novembre, 9 décembre, 16 janvier 2011, 20 février, 20 mars à 11h.