

Sourds et migraineux : s'abstenir

Raffut, vacarme et tintamarre
L'exposition *Bruits* au Musée ethnographique de Neuchâtel nous en met plein les oreilles !

Au premier pas, ça crisse et ça craque. Au deuxième, crac, crac, crac..., le son s'amplifie et un frisson dérangeant monte le long des vertèbres. Au troisième, les crépitements sont aigus et grinçants; les oreilles se dressent et le pas s'accélère... et CRAC, CRAC, CRAC: ce sont des centaines de fins coquillages écrasés et brisés sous nos pas lourds. Voilà comment débute la série de tableaux sonores et visuels de l'expo, tous liés de près ou de loin à la métaphore du Nautilus, le fameux sous-marin de Vingt Mille Lieues sous les Mers.

A l'aide d'une mise en scène grandiose et d'un boucan d'enfer, le



Musée ethnographique présente une exposition sur les sociétés et les bruits qu'elles produisent. Il y a des cris, des chants, des chuchotements, des claquements, des castagnettes et une multitude d'autres sons, collectés dans le monde entier. Le visiteur ressort enivré, la tête pleine d'un indescriptible chahut qui lui fait regretter le bon vieux temps où la technologie ne polluait pas ses oreilles à chaque instant, et il rêve de hurler à la ronde: silence! 🗣️

Alinda Dufey

Bruits, jusqu'au 15.09.11,
Musée d'ethnographie,
Neuchâtel. www.men.ch