



## «Forains de la culture», succès d'«Helvetia Park»

L'exposition ludique «Helvetia Park» créée par les «forains de la culture» du Musée d'ethnographie de Neuchâtel et la fondation suisse pour la culture Pro Helvetia a connu un réel engouement (septembre 2009-mai 2010).

Cette fête foraine constituée de onze modules – à la configuration et au contenu modifiable – «interroge les points de contact et de friction entre différentes conceptions de la culture en Suisse aujourd'hui». Pour le conservateur du MEN Marc-Olivier Gonseth il s'agit ni plus ni moins du «plus gros projet jamais réalisé sur la colline de Saint-Nicolas (...)» Il se réjouit du nombreux public et de son évolution au fil des mois.

Dans le livre d'or de l'exposition, sur 140 inscriptions, cent sont positives, 30 neutres et sept négatives: «Je trouve que se musé et marent;) (sic)» côtoie «Réussir à rendre ludique et intelligent à la fois un sujet à priori aride, chapeau! Les enfants y trouvent autant de plaisir que les plus grands.»

«La difficulté majeure était de représenter la fête foraine de manière crédible à l'échelle 1:1 sans la singer pour autant, mais au contraire de lui faire dire autre chose qui dépasse le simple divertissement qu'elle semble mettre en scène», explique l'ethnologue. Après ce succès neuchâtelois, «Helvetia Park» voyagera au Tessin (Bellinzone, Castelgrande, Villa dei Cedri du 1er octobre 2010 au 9 janvier 2011) puis à Aarau (Forum Schlossplatz, du 18 février au 1er mai 2011). «C'est un bonheur supplémentaire!», s'enthousiasme Marc-Olivier Gonseth. /bwe