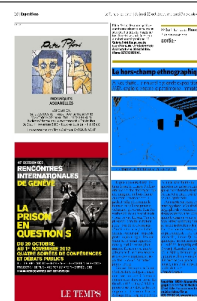


Le Temps

Le Temps  
1211 Genève 2  
022/ 888 58 58  
www.letemps.ch

Genre de média: Médias imprimés  
Type de média: Presse journ./hebd.  
Tirage: 42'433  
Parution: 26x/année



N° de thème: 38.17  
N° d'abonnement: 38017  
Page: 28  
Surface: 16'345 mm<sup>2</sup>

## Le hors-champ ethnographique

A Neuchâtel, la nouvelle grande exposition du MEN explore encore le patrimoine immatériel

Depuis toujours, d'une certaine façon, les musées d'ethnographie ont cherché à faire deviner, imaginer, un hors-champ qui serait le monde dont ils parlent, celui d'ici comme le lointain, et qu'ils ne peuvent qu'imaginer, que ce soit dans des vitrines à l'ancienne ou dans de vastes reconstitutions. Même les pires zoos humains n'étaient jamais que de tristes images d'un ailleurs sur lequel il n'est, depuis, toujours pas simple de porter un juste regard. Le chercheur sur le terrain, quand il note, quand il dessine, photographie, filme, choisit une focale, cadre. Et le musée ensuite renforce ou complexifie ce re-

gard en le mêlant à d'autres points de vue.

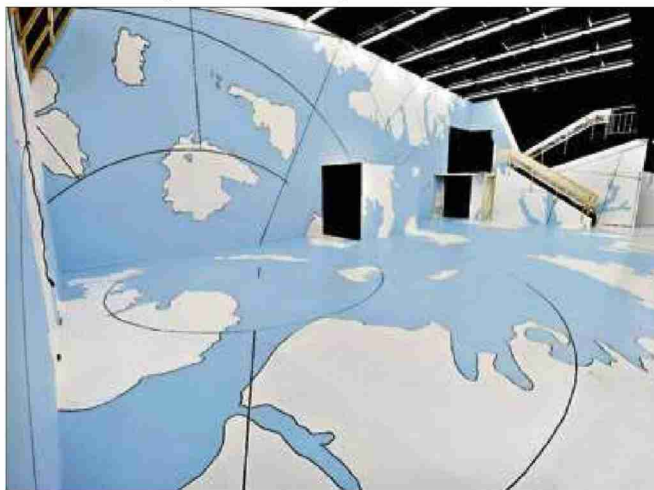
Montrer des objets, en laisser d'autres dans les dépôts, poser une tasse dans une vitrine ou la donner à voir dans la reconstitution d'un thé partagé, l'éclairer pour mettre en valeur sa beauté, ou pour montrer son utilisation. A chaque fois, il s'agit de permettre au visiteur d'imaginer, de questionner un hors-champ, ce qui se passe hors du musée, dans l'espace et le temps qui ne sont ici que représentés.

Pour mettre en scène ces interrogations, le Musée d'ethnographie de Neuchâtel a choisi des paysages polaires. Qui évoquent les missions chez les La-

pons et les Esquimaux d'un de ses anciens directeurs, Jean Gabus, et une de ses expositions en particulier, de 1976, sur ces mêmes Esquimaux. Qui évoquent, plus anciennement encore (1922), le mythique film de Robert J. Flaherty, *Nanook of the North*. Mais qui est aussi prétexte à jouer avec les niveaux de réalité. Tout ne peut pas rentrer au musée, mais le musée peut-il parler de tout?

Elisabeth Chardon

**Neuchâtel. MEN - Musée d'ethnographie, rue de Saint-Nicolas 4. Ma-di 10h-17h du 3 novembre au 20 octobre. (Rens. 032 717 85 60, www.men.ch).**



«Hors-champs», le chantier de la future exposition.

MEN-ALAIN GERMOND