



Projections, concert et démonstration de xylogravure au Musée d'ethnographie

Ambiance de fin du monde

Vous faites quoi après l'apocalypse? Peut-être en aurez-vous une idée plus précise à l'issue de la Nuit et de la Journée internationale des musées... Le Musée d'ethnographie invite en effet à réfléchir à la question de l'après, à travers toute une série d'animations et de films reprenant les thématiques ouvertes par sa dernière exposition, «What are you doing after the apocalypse».

La Nuit des musées commencera... en début d'après-midi au MEN! Dès 14 heures, les artistes François Burland et Olivier Saudan proposeront de découvrir la technique de xylogravure. L'atelier sera situé au cœur de l'exposition «What are you doing after the apocalypse» et se poursuivra le dimanche, ce qui

permettra aux visiteurs d'assister à la naissance progressive d'une œuvre collective. A noter que le musée recherche encore huit jeunes de 16 à 25 ans, intéressés à travailler avec les deux artistes.

Mais la plupart des animations auront lieu à partir de 18 heures samedi. Au programme figurent des visites guidées, un concert performance des Lausannois de Husbands and guests avec des musiciens éparpillés aux quatre coins de l'exposition, ainsi que des ateliers pour les enfants. Ils pourront, sur inscription, confectionner des objets apocalyptiques.

Six films

Six documentaires, reprenant chacun une thématique explorée par l'exposition, seront par ailleurs projetés à l'auditoire du MEN durant le

week-end. Outre «Vol spécial» de Fernand Melgar, le public pourra découvrir «Traders» de Jean-Stéphane Bron ou le bouleversant «Temps des adieux» de Mehdi Sahebi, qui suit un homme se sachant condamné par la maladie.

A côté de ces trois films suisses sont à l'affiche deux documentaires sur un sanctuaire finlandais pour déchets nucléaires et sur la révolution égyptienne, ainsi que «Le plein pays» du Français Antoine Boutet. Ce portrait saisissant d'un homme, qui creuse depuis plusieurs décennies de profondes grottes et les orne de peintures archaïques en prévision de la catastrophe planétaire annoncée, sera projeté dimanche à 15 heures, en présence du réalisateur. (ab)



Le public pourra voir à l'œuvre l'artiste François Burland, créateur du gigantesque sous-marin atomique exposé au MEN.