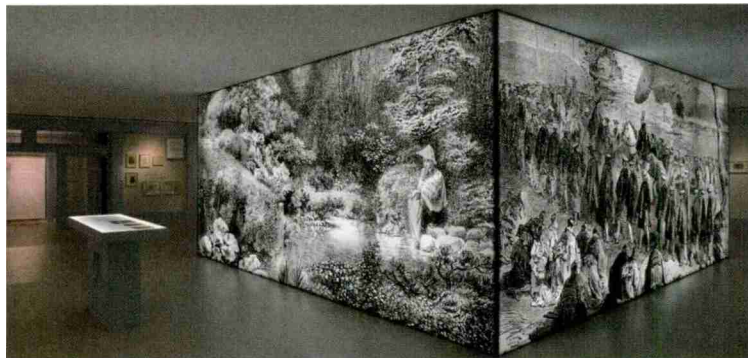


"Imagine Japan" présente des aspects variés du Japon, des mangas aux divertissements populaires.

Le Musée d'ethnographie de Neuchâtel fait honneur au Japon jusqu'au mois d'avril 2015. Sa nouvelle exposition est consacrée aux cent cinquante ans des relations entre la Suisse et l'Archipel.

Texte: Joël Piguet



Inspirée de l'ouvrage "Le Japon illustré" publié en 1870 par le diplomate neuchâtelois Aimé Hubert, le Musée d'ethnographie de Neuchâtel présente "Imagine Japan", une exposition qui interroge notre perception face au pays du soleil levant. L'exposition tire son inspiration de l'important fond iconographique rassemblé par Aimé Hubert, le signataire du Traité d'amitié entre le Japon et la Suisse.

Cette rétrospective s'inscrit dans le cadre de la commémoration des cent cinquante ans de la signature du Traité. Les pièces de cette collection ont été ramenées en 1864. En novembre 1862, Aimé Hubert est envoyé au Japon avec le rang de ministre pour la signature du Traité. Le récit de son voyage, richement illustré, est publié à partir de 1866 dans la revue "Le Tour du monde". Il s'agit de l'un des premiers grands récits de voyage au Japon en français. L'industrie horlogère suisse connut d'ailleurs un essor considérable grâce à son traité, qui permit aux manufactures helvétiques d'exporter vers le Japon.

"Imagine Japan" se penche sur la fascination des Occidentaux et plus particulièrement des helvètes pour la culture japonaise. Le Japon apparaît en effet comme un réservoir de pratiques et de représentations nourrissant le vécu et l'imaginaire de nombreux suisses.

L'exposition ne se limite pas seulement au voyage d'Aimé Hubert, elle fait honneur à différentes époques, et c'est toute l'imagerie du pays que l'exposition met en valeur dans une deuxième partie. Des mangas aux arts martiaux en passant par le tatouage, la religion, les divertissements populaires et toutes les autres pratiques qui n'ont cessé de nourrir l'imaginaire occidental, le corpus présenté dans le cadre de cette exposition est impressionnant. Agréable, ludique et fascinante, cette exposition est une invitation au Japon en terres neuchâteloises. A ne pas rater.

Date: 01.09.2014

L'AGENDA
LA REVUE CULTURELLE DE L'ARC LÉMANIQUE



L'Agenda - La Revue Culturelle de l'arc Lémanique
1279 Chavannes-de-Bogis
022/ 776 91 71
www.l-agenda.ch/

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Magazines spéc. et de loisir
Tirage: 25'000
Parution: 5x/année

N° de thème: 038.017
N° d'abonnement: 38017
Page: 44
Surface: 29'633 mm²

150 years of friendship between Switzerland and Japan

A great exhibition about the relationship between Switzerland and Japan has opened during summer in Neuchâtel. It will be opened until April 2015.

The opening of the exhibition "Imagine Japan" at the Musée d'Ethnographie in the city of Neuchâtel has been announced on 19th June. This exhibition was inaugurated on the historically significant date of 6th February 2014, coinciding with the official commemoration of the 150th anniversary of the first Friendship and Trade Treaty between Switzerland and Japan. 150 years ago, on 6th February 1864, in Tokyo, a Treaty of Friendship and Trade was signed between a Swiss delegation and representatives of the Imperial Japanese Government. On the basis of the exceptional relations between Switzerland and Japan, this bilateral agreement was a great diplomatic and economic success, and enabled Swiss watchmakers to officially import their products into Japan. The exhibition includes a collection of images of gardens, tattoos, martial arts, popular entertainment and pocket watches.