

Date: 24.01.2014



SNP Société Neuchâteloise de Presse SA
2001 Neuchâtel
032/ 910 20 01
www.limpartial.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 11'981
Parution: 6x/semaine

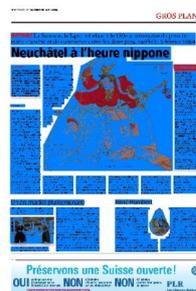
N° de thème: 38.17
N° d'abonnement: 38017
Page: 1
Surface: 5'688 mm²



MEN, COLLECTION HUMBERT

SUISSE-JAPON Un 150e anniversaire célébré avec faste à Neuchâtel

Le 6 février, le Musée d'ethnographie de Neuchâtel accueillera la cérémonie inaugurale des célébrations du 150e anniversaire de l'établissement des relations entre la Suisse et le Japon. Un grand Chaux-de-Fonnier sera à l'honneur.



SNP Société Neuchâteloise de Presse SA
2001 Neuchâtel
032/ 910 20 01
www.limpartial.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 11'981
Parution: 6x/semaine

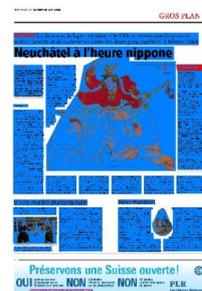
N° de thème: 38.17
N° d'abonnement: 38017
Page: 3
Surface: 79'926 mm²

HISTOIRE La Suisse et le Japon célèbrent le 150^e anniversaire du premier traité d'amitié et de commerce entre les deux pays, ratifié le 6 février 1864.

Neuchâtel à l'heure nipponne



Un samouraï. MEN - COLLECTION HUMBERT



SNP Société Neuchâteloise de Presse SA
2001 Neuchâtel
032/ 910 20 01
www.limpartial.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebdo.
Tirage: 11'981
Parution: 6x/semaine

N° de thème: 38.17
N° d'abonnement: 38017
Page: 3
Surface: 79'926 mm²

LE CONTEXTE

La Suisse et le Japon célèbrent cette année en grande pompe les 150 ans de leurs relations officielles. Le coup d'envoi officiel des célébrations sera donné à Neuchâtel, le 6 février prochain. Le pays rend ainsi hommage au personnage clé de cette aventure diplomatique et économique, le Neuchâtelois Aimé Humbert.

LÉO BYSAETH

En Suisse comme au Japon, l'année 2014 sera marquée d'une pierre blanche. Les deux pays célèbrent l'anniversaire de la signature, le 6 février 1864, du premier traité qui a ouvert la voie aux relations diplomatiques et commerciales bilatérales.

Des manifestations et cérémonies d'ouverture officielles sont prévues dans plusieurs cantons. La première, symboliquement prévue le 6 février, a toutefois lieu à Neuchâtel. Il s'agit de rendre hommage à l'artisan de cette ouverture vieille de 150 ans, Aimé Humbert (lire l'encadré). Le même jour, le président de la Confédération, Didier Burkhalter, sera au Japon.

Après une brillante et précoce carrière politique, ce Chaux-de-

Fonnier qui fut membre du premier gouvernement neuchâtelois de 1848, puis conseiller aux Etats, mit ses talents au service de l'industrie d'exportation helvétique. Dès 1858, il organise avec des fabricants de textiles de Saint-Gall un comptoir à Singapour. C'est la première étape d'une quête opiniâtre pour ouvrir les marchés asiatiques à l'industrie suisse. Le Japon, qui vient de s'ouvrir après 200 ans de repli total, est une cible commerciale parfaite.

Mais Aimé Humbert ne fait pas que du commerce. Contraint de patienter de longs mois, il collecte renseignements et documents. Un célèbre photographe de guerre, Felice Beato, qui l'accompagne dans son expédition, réalise de nombreux clichés.

A son retour, le ministre plénipotentiaire, mission commerciale accomplie, s'attelle à la rédaction

d'un livre, «Le Japon illustré», édité en 1870 chez Hachette.

L'ouvrage reste une référence sur la période de transition qui a conduit le Japon à l'ère Meiji, caractérisée par l'ouverture aux échanges avec le reste du monde.

Le fonds iconographique rassemblé par Aimé Humbert est conservé depuis 1950 par le Musée d'ethnographie de Neuchâtel. L'institution travaille depuis plusieurs années dans la perspective de cet anniversaire, indique le conservateur, Marc-Olivier Gonsseth. Il se félicite de la collaboration entre le MEN et l'Université de Tokyo. Il signale aussi un partenariat avec le Niff, le Musée international d'horlogerie et la maison Girard-Perregaux.

Avec l'exposition «Imagine Japan», qui s'ouvrira en juin, le public aura tout loisir d'apprécier la richesse de ce fonds constitué de plus de 2600 documents. Il contient notamment des photos rarissimes ramenées par Aimé Humbert, le laboratoire de Felice Beato à Yokohama ayant disparu dans un incendie. L'exposition permettra à chacun de voir «comment on construisait le Japon dans l'imaginaire occidental à l'époque».

AU PROGRAMME

6 FÉVRIER Musée d'ethnographie (MEN): cérémonie officielle d'ouverture des festivités du 150^e et exposition sur les relations helvético-japonaises. Sur invitation uniquement.

7 FÉVRIER MEN: soirée japonaise; 17h: inauguration de l'espace d'exposition

«Imagine Japan», en introduction à l'exposition qui s'ouvrira en juin; 18h30: spectacle d'acrobates; 19h: concert de musique traditionnelle; 20h30: spectacles de geishas; 21h30: concert electro-pop.

8 FÉVRIER Cinéma Rex: deux projections à prix réduit. A 10h,

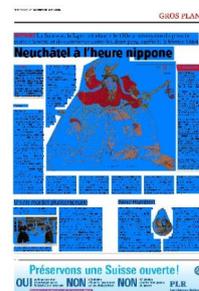
film de Mamoru Hososda, pour les familles (5 fr.); à 23h, «Saya-Zamurai», film comique d'Itoshi Matsumoto (10 fr.)

14 FÉVRIER Maladière: démonstration de kobudo (art martial) devant 400 élèves du lycée Jean-Piaget (non public).

19 FÉVRIER MEN: ouverture au

public de l'espace d'exposition «Imagine Japan», prélude à la grande exposition en juin.

18 MAI MEN (Nuit des musées): démonstration de kobudo et de jodo (à ne pas confondre avec le judo!), à 10h30-11h et 11h30-12h.



SNP Société Neuchâteloise de Presse SA
2001 Neuchâtel
032/ 910 20 01
www.limpartial.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 11'981
Parution: 6x/semaine

N° de thème: 38.17
N° d'abonnement: 38017
Page: 3
Surface: 79'926 mm²

Un art martial pluricentenaire

Dans le cadre de sa saison culturelle consacrée au Japon, l'école Numa-Droz (lycée Jean-Piaget) présentera le 14 février à ses élève



L'art de la lance par maître Yukihiro Sugino et Loris Petris au Bushinkan de Neuchâtel. SP

ves plusieurs démonstrations d'arts martiaux. Dans ce cadre, Loris Petris, directeur de l'Institut de langue et civilisation françaises de l'Université de Neuchâtel, présentera le kobudo de l'école Katori Shinto Ryu, en compagnie d'un maître de cette tradition martiale vieille de plus de six siècles, Yukihiro Sugino, 9e dan Hanshi. Le kobudo est basé sur la pratique des armes des samouraïs, notamment du sabre. Il s'agit, indique Loris Petris, «de la plus ancienne tradition martiale encore vivante au Japon». Cet événement, qui n'est pas public, permettra à 500 lycéens de comprendre «ce que la culture japonaise peut apporter, aujourd'hui, à la vie des Occidentaux». Loris Petris est lui-même un pratiquant chevronné de cet art. □

Aimé Humbert

Né le 29 juin 1819, aux Bulles, un coin de campagne à proximité de La Chaux-de-Fonds, rien ne prédisposait Aimé Humbert, fils d'un modeste horloger, à devenir l'une des personnalités neuchâteloises les plus marquantes du 19e siècle.

On ne s'arrêtera ici que sur le rôle déterminant qu'il a joué dans l'établissement de relations diplomatiques et commerciales avec le lointain Japon.

En 1858, l'année où les Etats-Unis imposent au Japon un traité d'amitié et de commerce qui force le pays à s'ouvrir aux échanges avec l'étranger, Aimé Humbert, alors président de l'Union horlogère, planifie une expédition au



Pays du Soleil levant, important marché émergent pour l'industrie suisse. Nommé ministre plénipotentiaire de la Confédération en 1862, il s'embarque à Marseille en novembre, accompagné de quelques commerçants. Il arrive à Nagasaki en avril 1863. Il se rend ensuite à Yokohama, puis à Edo (aujourd'hui Tokyo), où la délégation suisse est seulement tolérée.

S'il peut se déplacer en ville durant la journée, il doit passer ses nuits sur un bateau amarré dans la baie. Il devra patienter dix mois pour parvenir à ses fins. Le traité d'amitié et de commerce entre la Suisse et le Japon est signé le 6 février 1864. □