



## U MUSÉE AU CHEF-LIEU

### Coup de jeune pour la villa de Pury et le MEN

Au terme de longs mois de travaux, commencés en juin 2015, l'emblématique Musée d'ethnographie de Neuchâtel (MEN) et la villa de Pury qui l'accueille viennent de rouvrir, plus beaux et plus modernes qu'avant. Coût de l'opération: 5,8 millions de francs.

De style néo-classique, la villa de Pury a été construite en 1870-1871 par l'architecte Léo Châtelain pour Jâmes de Pury. Elle a ensuite été léguée à la Ville de Neuchâtel et transformée en musée d'ethnographie en 1903-1904.

Ainsi que le souligne Jacques Bujard, conservateur cantonal et chef de l'Office du patrimoine et de l'archéologie, il s'agit de «l'une des plus spec-

taclaires villas du XIX<sup>e</sup> siècle dans le canton, tant par son ampleur que par l'importance de ses décors extérieurs et intérieurs».

Les pierres en façade et les fenêtres ont été restaurées. La couverture en ardoise a été reconstruite comme à l'origine. Les 22 000 plaques d'ardoise, qui pèsent 25 tonnes, ont nécessité 3600 heures de travail.

A l'intérieur, les ouvriers occupés aux travaux ont dévoilé des traces du décor mural original. Ces peintures imitant le marbre, les papiers peints et les menuiseries sont présentés au public dans certains endroits. Les vitrines murales créées par le grand conservateur

qu'aura été Jean Gabus opacifiaient l'intérieur. Elles ont été remplacées par un plateau muséographique associant «plancher technique, résille, rideaux et kit muséographique modulable». Cette nouvelle formule permettra d'organiser des expositions très différentes les unes des autres sans modifier le concept global.

Pour présenter une partie des 50 000 objets du MEN, les neuf espaces intérieurs sont désormais mis en scène non plus par provenance ou par époques, mais par thématique.

L'administration a été regroupée dans les combles et, à la cafétéria, la moquette a été remplacée par du parquet, comme au temps jadis.



La villa de Pury, de style néo-classique, l'une des plus spectaculaires villas du XIX<sup>e</sup> siècle dans le canton. © Pluri-Médias