



ArcInfo - L'Impartial/L'Express
2001 Neuchâtel
032/ 723 53 00
<https://www.arcinfo.ch/>

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 24'173
Parution: 6x/semaine

Page: 1
Surface: 34'895 mm²

Ordre: 38017
N° de thème: 038.017

Référence: 76184237
Couverture Page: 1/1

NEUCHÂTEL

UN VOYAGE AU CŒUR DES PARADOXES



De la file à l'aéroport aux photos postées sur les réseaux, le Musée d'ethnographie de Neuchâtel invite ses visiteurs en voyage. Mais qu'est-ce qui nous pousse vers d'autres horizons? Les raisons sont parfois paradoxales.



Voyager avec le Musée d'ethno

NEUCHÂTEL Le tourisme est un concept qui a toujours divisé de par ses aspects paradoxaux. Avec sa nouvelle exposition «Le mal du voyage», le MEN décortique les visions que chacun peut en avoir.

TEXTES FLORENCE.VEYA@ARCINFO.CH / PHOTOS LUCAS.VUITEL@ARCINFO.CH



De Mykonos à Ibiza, on se relaxe sur des musiques version «L'été s'ra chaud», jusqu'à ce que des infos alarmantes ne soient diffusées.



C'est dans la file menant au comptoir de l'aéroport pour y obtenir sa carte d'embarquement que commence le voyage. Tandis que le vacancier moyen aspire à une plage de liberté, déjà il se trouve coincé parmi la foule de ses semblables visant le même objectif. Après s'être assis sur le siège censé lui être attribué dans l'avion, le visiteur du Musée d'ethnographie de Neuchâtel (MEN), lui permet de s'envoler à la découverte d'autres horizons.



“Le tourisme implique un gaspillage des ressources (...). Paradoxalement, il rapporte aussi de l'argent aux autochtones.”

GRÉGOIRE MAYOR
COCONSERVATEUR
DU MUSÉE D'ETHNOGRAPHIE

«Le mal du voyage», la nouvelle exposition du MEN, interroge sur les différents types de motivations. Cette exposition est la première à prendre ses quartiers, jusqu'au 29 novembre 2020,

dans la Blackbox du musée. Soit son annexe située à l'Est du bâtiment, qui vient d'être entièrement réaménagée par l'atelier d'architecture Pietrini et qui a été inaugurée parallèlement au vernissage du «Mal du voyage», samedi 25 janvier.

Avec humour et dérision, l'exposition met en exergue l'ambivalence que représente le tourisme. «Un débat épidermique», affirme Grégoire Mayor, coconservateur du MEN avec Yann Laville. Et ce dernier de souligner: «Certes, le tourisme implique un gaspillage des ressources, de la pollution, des sites soi-disant incontournables mais presque inaccessibles tant ils sont encombrés. Paradoxalement, il rapporte aussi de l'argent aux autochtones, leur permet de maintenir l'artisanat local et de faire découvrir les richesses de leur pays.» Alors où placer la démarcation?

Détente, aventure ou sexe

Si le message invite au voyage, tout n'est pas luxe, calme et volupté. Il s'agit surtout d'inciter le visiteur à poser un regard critique sur les différentes formes de tourisme. Version détente sur un monstrueux paquebot ou culturelle, guide du voyageur à la main? Sportive avec des enjeux extrêmes et risqués ou plutôt ayurvédiques visant à atteindre un bien-être inté-

rieur? Voire carrément mystique pour obtenir son diplôme de chamane ou alors purement sexuelle? Et pourquoi pas solidaire pour être fier d'avoir contribué au développement d'un pays ou aventurière en s'enfonçant, accompagné s'entend, dans la jungle? Evidemment, quel que soit le choix, avec toujours son téléphone portable à portée de main.

Au fil des salles, des mannequins, vêtus et installés conformément au lieu où ils se trouvent, entourent le visiteur. Cette ironie de la mise en scène permet d'aborder des thématiques dramatiques. Telle celle des déchets flirtant avec des paysages idylliques. Ou des moments très «fun» sur les plages, obscurcis soudain par des nouvelles relatant la noyade de migrants.

Comme il y a une fin à tout, surgit le blues du retour ponctué, bien sûr, par la multitude d'images à montrer ou à partager avec ses amis. «Au final, on a tous les mêmes», sourit Grégoire Mayor. Et dans le bus du retour, tourne en boucle dans la tête du visiteur, sa propre manière d'aborder le tourisme.

MUSÉE D'ETHNOGRAPHIE A voir jusqu'au 29 novembre 2020. Ouvert du mardi au dimanche de 10h à 17h. Agenda et ateliers sur: www.men.ch