



Vivre la ville Neuchâtel
2001 Neuchâtel
032/ 717 77 09
<https://www.neuchatelville.ch/>

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebdom.
Tirage: 20'000
Parution: 39x/année



Page: 9
Surface: 48'697 mm²

Ordre: 38017
N° de thème: 038.017

Référence: 77018466
Coupage Page: 1/2

Au musée, comme si vous y étiez

De la vie des blattes à la confection de levain, des automates Jaquet-Droz à une exposition virtuelle d'art contemporain, d'un jeu de ficelles inuit au lancement d'un concours vidéo sur les vacances à la maison: en attendant de pouvoir rouvrir leurs portes, le 8 juin si tout va bien, les trois musées de la Ville proposent toute une série de contenus et d'événements en ligne pour garder l'esprit ouvert. Et se consoler de l'annulation de la Nuit et de la Journée internationale des musées à la mi-mai.

Fort d'un tout nouveau site internet, qui permet d'explorer en ligne de ses riches collections de peintures, de céramiques ou encore d'affiches Suchard, le Musée d'art et d'histoire (Mahn) a créé une page spéciale pour permettre au public de le «découvrir autrement» pendant le confinement. On peut notamment y voir à l'œuvre

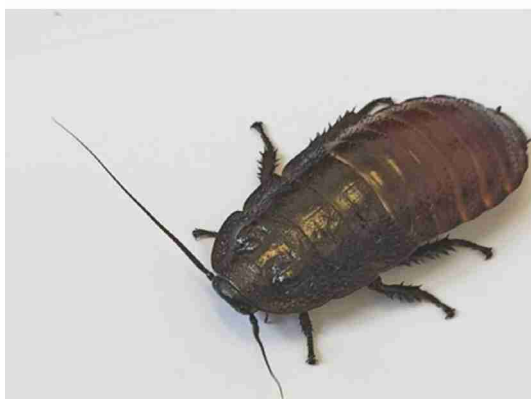
la Musicienne, le Dessinateur et l'Ecrivain – les trois célèbres automates Jaquet-Droz – plonger dans les moindres détails du décor monumental de la cage d'escalier, y écouter des récits de vie du passé, s'amuser à comparer des photos de vues de «Neuchâtel, avant-après», mais aussi découvrir une exposition virtuelle inédite sur une importante collection d'art informel et d'abstraction géométrique donnée au musée dans les années 2000 par Francis Jeunet (1932-2013), un scientifique neuchâtelois. D'un paysage jurassien de Lermite à une lithographie d'Olivier Mosset, d'une sculpture d'André Ramseyer à un triptyque abyssal d'André Evrard, une vingtaine d'œuvres sont présentées. Plusieurs ont également été dévoilées sur la page Facebook du musée, qui propose régulièrement des arrêts sur image sur des



Parmi les œuvres de la donation Jeunet à découvrir lors de cette exposition virtuelle, «Picture» de Pravoslav Sovak (*1926). (Mahn)

pièces de ses collections et des reflets d'expositions passées, mais aussi des «inspirations de confinement» de diffé-

rents artistes contemporains, dont le Neuchâtelois Jean-Thomas Vannotti ou Till Rabus.



Les blattes de Madagascar peuvent mesurer jusqu'à 7cm et vivre entre 4 et 5 ans.

A la découverte d'un insecte mal aimé

Depuis le début du confinement, le Muséum d'histoire naturelle de Neuchâtel donne rendez-vous chaque jour sur sa page Facebook pour des éclairages sur différentes pièces de ses collections, des photographies animalières tirées de sa dernière exposition, des défis ou des expériences à faire en famille, telle la fabrication de son propre levain. Mais depuis quelques jours, c'est un insecte aussi mal aimé que méconnu qui monopolise les publications: les blattes, autrement appelées cafards ou cancrelats. Comme chaque année pour Pâques, le Muséum avait en effet préparé un élevage afin de mettre en

lumière une espèce originale, loin des traditionnels poussins et lapins. Faute de pouvoir exposer les deux terrariums dans le hall d'entrée, c'est de manière virtuelle que la vie des blattes se dévoile au fil des jours au public. On y apprend notamment que non, ces gentilles petites bêtes ne piquent pas, qu'elles ne peuvent pas survivre aux radiations nucléaires et encore moins se multiplier lorsqu'on les écrase, parmi les nombreuses anecdotes loufoques qui circulent à leur propos. Mais il se peut des œufs contenus dans l'abdomen de l'insecte parviennent à éclore... Belles découvertes!



Vivre la ville Neuchâtel
2001 Neuchâtel
032/ 717 77 09
<https://www.neuchatelville.ch/>

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 20'000
Parution: 39x/année



Page: 9
Surface: 48'697 mm²

Ordre: 38017
N° de thème: 038.017

Référence: 77018466
Coupure Page: 2/2

Sous les parquets, la plage!

Pourra-t-on partir en vacances cet été? Alors que rien n'est moins sûr, le Musée d'ethnographie de Neuchâtel, dans le prolongement de son exposition temporaire «Le Mal du voyage», lance un concours vidéo dans l'optique du staycation, autrement dit, des vacances à la maison. Le principe est simple: il s'agit de réaliser avec un téléphone portable un film qui fasse apparaître dans les espaces de vie quotidiens une ambiance exotique, vacancière ou outdoor. Une jungle tropicale dans les plantes du salon, une ascension alpine sur les

étagères, des panoramas grandioses en vélo d'appartement, bref, avec un peu d'imagination, la maison sera la nouvelle destination à la mode! Les vidéos, d'une durée de 30 secondes au maximum, sont à envoyer jusqu'au 30 avril à maxime.ryser@ne.ch. En participant, vous acceptez que votre film soit présenté sur la page facebook du MEN, qui propose également une série de tête-à-tête entre des pièces de ses collections égyptiennes. Mais aussi film sur les jeux de ficelles inuit, réalisé par l'ethnologue Jean Gabus lors de son expédition dans le Grand Nord.



Quatre penseurs du staycation: Confucius, qui prétend qu'il faut avoir fait le tour de soi-même avant de faire le tour du monde, Heidegger, Deleuze et Kant, qui, pour l'anecdote, n'a jamais quitté sa ville natale de Königsberg. (MEN)