

## Le tour du monde en un jour

L'exposition «Le mal du voyage» au Musée d'ethnographie de Neuchâtel (MEN), vernie en janvier, est d'une actualité poignante. À voir sans devoir franchir la moindre douane.

2020-07-24, Thérèse Courvoisier

Visionnaire alors qu'elle a plutôt tendance à explorer nos habitudes passées ou présentes, l'exposition «Le mal du voyage - pratiques et imaginaires touristiques», vernie en janvier dernier, est d'une actualité poignante.

Premièrement parce qu'on nous conseille de ne pas quitter la Suisse pour nos vacances. Et ça tombe bien: l'expo est dépayssante à souhait grâce à sa scénographie bluffante nous emmenant de la porte d'embarquement à l'aéroport en pleine jungle, en passant par le bord de mer, les bords d'un glacier ou les spas de luxe.

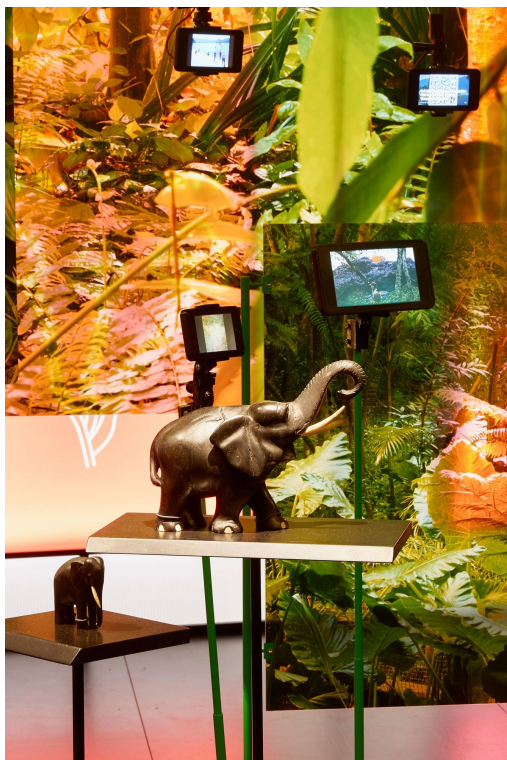
### Voyage intérieur

Ensuite, parce que la pandémie nous pousse tous à questionner notre rapport à l'autre et ce voyage intérieur bourré de miroirs, c'est justement le fil rouge invisible de la narration neuchâteloise. Hygiène, pollution, pillage, voyeurisme, égocentrisme exacerbé, recadrages permanents pour cacher ce qui dérange... tout y est.

Et les lieux, superbement rénovés, donnent envie de prolonger la visite à l'extérieur, dans les jardins d'abord, puis, pourquoi pas en descendant jusqu'au lac qui faisait déjà le beau par la fenêtre du MEN.

Neuchâtel, Musée d'ethnographie Jusqu'au 29 nov. Ma-di 10 h-17 h. [www.men.ch](http://www.men.ch)

Votre nom



La salle appelée «La jungle des images». Prune Simont-Vermot/Musée d'ethnographie de Neuchâtel