



29.01.2021 10:44:40 SDA 0064bsf

Suisse / Berne (ats)

Arts, culture, et spectacles, Arts, Science et technologie, Sciences humaines, Histoire, Politique, 11099500, Gouvernement, Service public, 11099000

## Huit musées enquêtent sur la provenance de pièces venant du Nigeria

Huit musées suisses, dont ceux d'ethnographie de Genève et de Neuchâtel, vont enquêter sur la provenance de leurs collections du royaume de Benin, au Nigeria. Ils entendent "instaurer la transparence et créer des synergies pour la recherche et le dialogue" avec Abuja.

Ce projet de recherche va se déployer du printemps 2021 à l'été 2022, indique vendredi le Musée Rietberg de Zurich, qui dirige l'initiative. Il bénéficiera d'un soutien de 100'000 francs de l'Office fédéral de la culture (OFC).

C'est la première fois que l'OFC finance un projet de recherche à l'échelle nationale portant sur les biens culturels africains acquis par les musées durant l'ère coloniale. Il avait déjà soutenu des projets individuels dans ce domaine.

Depuis quelques années, les collections du royaume de Benin saisies lors de l'expédition britannique dite punitive de 1897 sont reconnues comme des œuvres d'art pillées. Les troupes anglaises avaient alors détruit le complexe palatial de Benin-City, détrôné le roi et confisqué des milliers d'objets.

### Une centaine d'objets

Par le biais du marché de l'art, ces biens culturels ont été acquis par de nombreux musées et collections privées en Europe et aussi en Suisse.

Au total, 97 objets originaires du royaume de Benin ont été recensés. Dix-huit d'entre eux se trouvent au Musée d'ethnographie de Neuchâtel et neuf dans celui de Genève.

Environ 40% de ces pièces ont été acquises par les musées suisses durant l'ère coloniale. Le lien des pièces acquises entre 1899 et 1904 avec l'expédition militaire britannique est "évident", selon le communiqué.

Les acquisitions faites entre 1904 et l'indépendance du Nigeria en 1960, et même au-delà, doivent être précisément reconstituées pour comprendre si, de marchands en collectionneurs, leur histoire remonte jusqu'à l'"expédition punitive" de 1897.

### Pièces créées pour le marché de l'art

Cependant, les objets du royaume de Benin ne sont pas tous arrivés en Suisse dans la foulée du sac de Benin par les Anglais, précise le communiqué. Certaines pièces conservées par des musées suisses ont été créées pour le marché de l'art occidental après 1897 ou même, dans certains cas, après l'indépendance du Nigeria.

Le commerce local d'objets de Benin étant très ancien, les questions relatives aux acteurs africains du marché de l'art restent à creuser.

Outre les musées de Genève et de Neuchâtel, l'initiative réunit le Musée historique de Berne, le Historisches und Völkerkundemuseum de St-Gall, le Museum der Kulturen de Bâle, le Museum Schloss de Berthoud (BE), le Völkerkundemuseum de l'Université de Zurich et le musée Rietberg de Zurich. Ce dernier dirige l'initiative.