



Des griots, des bâtisseurs, de la musique et de la danse

Tout un printemps pour se plonger dans l'histoire du Sahel, débattre des questions environnementales avec des conférenciers de premier plan, vibrer au rythme de la musique, du cinéma ou encore de la littérature d'une région bouillonnante de créativité. Quelques rendez-vous à ne pas manquer... Parmi beaucoup d'autres.

Au nom de l'islam

De la Mauritanie au Nigeria, des mouvements armés combattent au nom de l'islam. S'agit-il d'une guerre de religion, d'une résurgence de l'anti-impérialisme ou de conflits agraires exacerbés par les sécheresses et les mouvements migratoires? Dans une conférence, Jean-François Bayart, professeur à l'IHEID de Genève, abordera la problématique complexe des conflits au Sahel.

Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel,
le 19 mai à 18h30.

Bâtir durable et solidaire

Construire pour le peuple, tel est le credo de l'architecte burkinabé mondialement connu, Diébédo Francis Kéré, invité par la Maison blanche et le Club 44. Les projets de ce bâtisseur d'écoles ont fait l'objet d'une exposition au MOMA en 2012.

Club 44, La Chaux-de-Fonds, le 20 mai à 20h15.
Réservation conseillée au 032 513 45 44.
En cas d'annulation liée au Covid-19, la conférence sera diffusée sur www.club44.ch.

Cuisine, musique et danse

Le Musée d'ethnographie de Neuchâtel propose une soirée festive aux couleurs du Sahel à l'occasion de l'inauguration de sa nouvelle salle dédiée à cette région. On pourra goûter à des plats traditionnels, écouter des contes, s'initier à la danse et se laisser porter par la musique live du groupe Kinit, musiciens érythréens exilés à Genève. A signaler au MEN également, la con-



Les problèmes d'urbanisation en débat au Musée d'ethnographie le 29 avril. SP

férence de la géographe genevoise Armelle Choplin autour des enjeux géopolitiques et économiques du Sahel dans un monde globalisé et connecté (le 29 avril), un cinéma open air, «Sahel Nights» (les 18 et 19 juin), ainsi que plusieurs tables rondes.

Musée d'ethnographie de Neuchâtel, soirée festive le 29 mai dès 18h (Nuit des musées).

Paroles de griots

Toute une soirée en compagnie des griots de l'Afrique noire, ces maîtres de la parole, dépositaires d'une culture orale ancestrale. Les chants et récits du griot sénégalais Issa Kuyaté seront prolongés par une conférence d'Ami-nata Sarr, spécialiste de la question. Bibliothèque publique et universitaire de Neuchâtel, le 31 mai à 18h30.

Dürrenmatt l'Africain

Danseurs et musiciens, Filbert Tologo et Ivan Larson Ndengue réinterprètent «La



L'œuvre de Dürrenmatt en version afro dance du 4 au 6 juin au CDN. MARION DACBERT

Ballade du Minotaure» de Dürrenmatt à l'aune des métissages de la société actuelle. Le premier est issu de la danse traditionnelle burkinabée; le second, un Suisse du Cameroun, mêle danses africaines, hip-hop et danse contemporaine. Les deux artistes animeront également un atelier d'expression (ouvert à tous et à toutes) mettant en perspective l'œuvre de Dürrenmatt et la danse urbaine.

Spectacle au Centre Dürrenmatt Neuchâtel, les 4 et 5 juin à 19h, le 6 à 17h; atelier à l'Ancienne Poste du Locle, les 8 et 9 juin.

Infos et réservations: par email à info@danse-neuchatel.ch, au 079 643 95 32 ou sur www.danse-neuchatel.ch.

Femmes du Sahel

Quel rôle est dévolu à la femme dans les sociétés sahéliennes? Pour l'écrivaine camerounaise et militante féministe, Djaïli Amadou Amal, la condition de la femme est à la croisée des chemins «entre les feux nourris des traditions conservatrices et les préoccupations quotidiennes de vie et de survie». Mais tout espoir n'est pas perdu...

Prix Goncourt des lycéens 2020 pour son roman «Les Impatientes», présidente-fondatrice de l'association Femmes du Sahel, Djaïli Amadou Amal œuvre pour l'éducation et le développement de la femme dans le Sahel camerounais.

Club 44, le 8 juin à 20h15.

Réservation conseillée: 032 513 45 44.



Djaili Amadou Amal sera au Club 44 le 8 juin. SP

En cas d'annulation liée au Covid-19,
la conférence sera diffusée sur www.club44.ch.

Le révolutionnaire tranquille

Point culminant de ce printemps sahélien: l'historien Pap Ndiaye, surnommé «le révolutionnaire tranquille» par le «New York Times», animera une table ronde. Commissaire scientifique de l'exposition «Le modèle noir» au musée d'Orsay, il vient de prendre la présidence du Musée national de l'immigration, à Paris.

Musée des beaux-arts du Locle, 20 juin à 11h.
Réservation conseillée au 032 933 89 52.