



"L'impossible sauvage", l'exposition qui questionne notre rapport à la nature

Dans sa nouvelle exposition répartie sur trois étages, le Musée d'ethnographie de Neuchâtel explore le rapport des êtres humains au sauvage et à la nature dans toutes ses subtilités et contradictions. "L'impossible sauvage", à voir jusqu'au 26 juin 2023.

2022-07-26

Sauvage, naturel, bestial, différent: des notions difficiles à appréhender. L'exposition "L'impossible sauvage", annonce directement la couleur avec son titre. Répartie sur trois étages, elle invite les visiteurs et visiteuses à se perdre en ville, dans une clairière, en forêt ou encore dans des zones industrielles à la recherche du lien entre êtres humains et sauvage.

Yann Laville, codirecteur du musée d'ethnographie de Neuchâtel, explique ce concept à la RTS: "L'ici et l'ailleurs, la nature et la culture, le sauvage et le domestique: l'une des idées de l'exposition est que ces modes binaires ont fait leur temps. Ils sont devenus des prisons conceptuelles et il est temps d'utiliser de nouveaux modèles pour repenser nos rapports à la nature en tant qu'êtres humains."

Une image de l'exposition "L'impossible sauvage" au Musée d'ethnographie de Neuchâtel. [© Prune Simont-Vermot / Musée d'ethnographie de Neuchâtel]

Paradoxes et protection de la nature

La dernière salle, nommée "Paradoxes sauvages", est dédiée à la protection de la nature et propose de nouvelles alternatives. L'exemple de la colline du Mormont, occupée par des militants pour empêcher son exploitation, est évoqué. Ils et elles ont construit des cabanes dans les branchages des arbres. "Nous ne sommes pas dans un parc naturel ou une mise sous cloche de la nature", reprend Yann Laville. "L'idée de la renégociation radicale de la position de l'homme dans la nature est certes utopique, mais possible. En habitant dans des cabanes dans les arbres, on assume une ingérence. Il y a un peu de destruction certes, mais cela permet d'établir une sorte de vie en commun avec la nature."

Un sauvage qui disparaît, mais que nous reformulons en permanence, selon Yann Laville. "Comme si c'était quelque chose d'absolument nécessaire dans notre société que d'imaginer cet ailleurs qui échappe au contrôle, à la technologie et à la domestication. Nous avons besoin de cette porte ouverte sur un autre monde pour pouvoir continuer à habiter celui-ci."

Sujet TV: Johann Metry et Lea Jelmini

Adaptation web: Myriam Semaani

"L'impossible sauvage", à voir jusqu'au 26 juin 2023 au Musée d'ethnographie de Neuchâtel.



La nouvelle exposition du MEN nous plonge dans le monde sauvage / 12h45 / 2 min. / le 16 juillet 2022



Une image de l'exposition "L'impossible sauvage" au Musée d'ethnographie de Neuchâtel. [© Prune Simont-Vermot / Musée d'ethnographie de Neuchâtel]