Date: 23.02.2024

BULCOM

Bulletin des communes du district de Neuchâtel
2034 Peseux
032/ 756 97 93
https://www.bulcom.ch/

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 10'500
Parution: 46x/année

Page: 10
Surface: 26'161 mm²

Ordre: 38017
N° de thème: 038.017

Référence: 91106103
Coupure Page: 1/1

NEUCHÂTEL – MUSÉE D'ETHNOGRAPHIE

Cargo Cults Unlimited

La nouvelle exposition du Musée d'ethnographie de Neuchâtel (MEN) baptisée «Cargo Cults Unlimited» invite les visiteurs à se questionner sur l'économie mondialisée et la surconsommation dans un immense décor imitant le fret maritime.

Le culte du cargo

L'expression «culte du cargo» est née en Mélanésie, pendant la colonisation et désigne le fait d'imiter des comportements typiquement occidentaux. Les aborigènes imitaient les opérateurs radio, qui par simple commande se faisaient livrer de la marchandise par cargo. Ils attribuaient l'arrivée des cargos à une puissance divine ou magique... Partant de cette expression, les concepteurs de l'exposition inversent la perspective et interroge le fonctionnement de l'économie mondiale, cherchant quelques échos aux cultes des cargos d'autrefois dans le comportement des consommateurs, dans le fonctionnement des échanges et dans la fétichisation des marques, par exemple.

L'économie mise en boîte

Pour explorer l'économie mondiale, son histoire, ses normes, ses flux et ses crises, le public est invité à découvrir un port fait de containers géants et des bureaux en carton. Chaque container explorant une thématique bien distincte. Si la réflexion proposée par le MEN est vaste et complexe, elle se veut accessible à tous, grâce à sa mise en scène efficace. C'est percutant, c'est instructif, mais c'est aussi grinçant. Enfin, fidèle à lui-même, le musée égrène avec humour quelques détails croustillants tout au long de l'exposition, à ne rater sous aucun prétexte. Il se pourrait même qu'il y ait un carton à double fond...

Avec cette exposition sur l'économie mondialisée, le MEN boucle son triptyque consacré aux imaginaires contemporains, après les sirènes du voyage et la nostalgie du sauvage.

«Cargo Cults Unimited», une exposition à découvrir jusqu'au 31 décembre 2024, au Musée d'ethnographie Neuchâtel. Du mardi au dimanche de 10h00 à 17h00. L'entrée au Musée est gratuite tous les mercredis. IN