



22.08.2024 16:59:31 SDA 0111bsf

Suisse / Zurich (ats)

Arts, culture, et spectacles, Arts, Science et technologie, Sciences humaines, Histoire

Regard helvético-nigérian à Zurich sur les oeuvres pillées au Bénin

L'art issu de l'ancien Royaume du Bénin - l'actuel Nigeria - fait l'objet d'une exposition peu commune au Musée Rietberg, à Zurich. La présentation porte notamment un regard nigérian sur l'histoire coloniale du pays et envisage la restitution d'oeuvres pillées.

Ouverte au public dès vendredi jusqu'au 16 février, l'exposition "En dialogue avec le Bénin. Art, Colonialisme et Restitution" a été réalisée par deux commissaires nigérianes et deux commissaires suisses, en collaboration avec des partenaires au Nigeria et issus de la diaspora. Elle réunit une quarantaine d'oeuvres d'art, présentées sous l'angle de leur réception et de leur commerce.

Palais royal pillé par les Britanniques

En 1897, l'armée britannique s'est emparée de la capitale du Royaume et a pillé son palais royal avant de le détruire. Une reconstitution du palais, conçue par l'architecte helvético-nigériane Solange Mbanefo divise l'exposition en un espace intérieur et un espace extérieur.

Dans la cour intérieure du palais, les oeuvres d'art pillées sont présentées en faisant allusion à leur emplacement original. A l'extérieur du palais, le public peut découvrir la "biographie" des objets et l'histoire qui leur est liée, marquée notamment par le commerce du royaume avec le Portugal dès le 15e siècle.

Parmi les oeuvres exposées, on découvre des sculptures en ivoire, des figurines commémoratives et des plaques à relief en laiton. Vendues d'abord comme trophées de guerre, elles se trouvent aujourd'hui dans des musées.

Décision sur la restitution fin octobre

La collection permanente du Musée Rietberg en compte également seize, présentées dans le cadre de cette exposition, en présence d'oeuvres prêtées par le Musée d'histoire de Berne et par le Musée d'ethnographie de Neuchâtel. "En dialogue avec le Bénin" évoque la possibilité de leur restitution au Nigeria.

Durant les quatre dernières années, le musée zurichois s'est penché sur cette question dans le cadre de l'Initiative Bénin Suisse (IBS). tout comme sept autres musées helvétiques, soutenus par l'Office fédéral de la culture.

Une décision finale sur la possible restitution des objets est agendée au 26 octobre prochain, indique à Keystone-ATS Esned Nezic, chef de la communication du Musée Rietberg. "La décision est prise au niveau politique, nous ne donnons que des recommandations", précise-t-il.

Egalement dans le cadre de l'IBS, d'autres expositions et événements en lien avec l'héritage culturel du Royaume du Bénin en Suisse sont proposés par le Musée d'ethnographie de Neuchâtel, le Musée d'ethnographie de Genève et le Musée d'ethnologie de l'Université de Zurich.