



Exposition d'œuvres pillées au Bénin avant leur possible restitution

ARTS ANCIENS Le Musée Rietberg de Zurich, dédié aux arts des cultures traditionnelles du monde, interroge la question coloniale à travers une présentation où regards suisse et nigérian se croisent

ATS

L'art issu de l'ancien royaume du Bénin – l'actuel Nigeria – fait l'objet d'une exposition peu commune au Musée Rietberg, à Zurich. La présentation porte notamment un regard nigérian sur l'histoire coloniale du pays et envisage la restitution d'œuvres pillées.

Ouverte au public dès aujourd'hui et jusqu'au 16 février, l'exposition *En dialogue avec le Bénin. Art, colonialisme et restitution* a été réalisée par deux commissaires nigérianes et deux commissaires suisses, en collaboration avec des partenaires au Nigeria et issus de la diaspora. Elle réunit une quarantaine d'œuvres d'art, présentées sous

l'angle de leur réception et de leur commerce. En 1897, l'armée britannique s'est emparée de la capitale du royaume et a pillé son palais royal avant de le détruire. Une reconstitution du palais, conçue par l'architecte helvético-nigériane Solange Mbanefo divise l'exposition en un espace intérieur et un espace extérieur.

Une biographie des objets

Dans la cour intérieure du palais, les œuvres d'art pillées sont présentées en faisant allusion à leur emplacement originel. A l'extérieur du palais, le public peut découvrir la «biographie» des objets et l'histoire qui leur est liée, marquée notamment par le commerce du royaume avec le Portugal dès le XVe siècle. Parmi les œuvres exposées, on découvre des sculptures en ivoire, des figurines commémoratives et des plaques à relief en laiton.

La collection permanente du Musée Rietberg en compte 16, pré-

sentées dans le cadre de cette exposition. *En dialogue avec le Bénin* évoque la possibilité de leur restitution au Nigeria.

Durant les quatre dernières années, le musée zurichois s'est penché sur cette question dans le cadre de l'Initiative Bénin Suisse (IBS). Tout comme sept autres musées helvétiques, soutenus par l'Office fédéral de la culture.

Une décision finale sur la possible restitution des objets est agendée au 26 octobre prochain, a indiqué le musée. «La décision est prise au niveau politique, nous ne donnons que des recommandations», a-t-il également précisé. D'autres expositions et événements en lien avec l'héritage culturel du royaume du Bénin en Suisse sont proposés par le Musée d'ethnographie de Neuchâtel, le Musée d'ethnographie de Genève et le Musée d'ethnologie de l'Université de Zurich. ■

En dialogue avec le Bénin,
Musée Rietberg, Zurich,
jusqu'au 16 février 2025.