



Démonter et démystifier les mécanismes de l'économie mondialisée, c'est l'objectif de l'exposition «Cargo Cults Unlimited» du Musée d'ethnographie de Neuchâtel.

Dans un univers composé de containers et de bureaux en carton représentant le fret maritime, il aborde de nombreuses questions telles que le libre-échange, l'industrialisation et ses délocalisations, la responsabilité sociale des entreprises, l'origine des grandes fortunes, la glorification de l'entrepreneur, les crises financières, les petites mains sans lesquelles l'économie ne fonctionnerait pas, etc.

L'exposition, qui dénonce les dogmes des sciences économiques, indique que «les marchés sont largement formatés par des politiques publiques, des contraintes juridiques, des innovations technologiques, des évolutions culturelles et des questions sociales». Une vraie réussite à découvrir jusqu'au 31 décembre 2024. JPB

«Cargo Cults Unlimited»,
jusqu'au 31 décembre au Musée
d'ethnographie de Neuchâtel