



2025, PLUS CLAIRE QU' OBSCURE

Une année délicate pour le monde et les individus s'achève, mais qui ne fut pas sans quelques moments positifs et remarquables. Voici douze images sélectionnées par les rubriques de votre journal

La Gen Z aux barricades
International X Indonésie, Philippines, Népal, Madagascar, Maroc, Kenya... de nombreux pays du Sud ont été marqués par des mobilisations de la jeunesse contre la corruption, les inégalités et le manque d'opportunités économiques (ci-contre le 25 juin au Kenya). Souvent regroupées sous le nom de Génération Z - Gen Z (pour désigner des personnes nées entre le milieu des années 1990 et le début des années 2010) - ils et elles n'hésitent pas à mettre leur vie en danger en manifestant face à des gouvernements prompts à la répression violente. L'un de leur symbole de ralliement a été l'étendard pirate de Luffy, tiré du manga One Piece, qui raconte une utopie.
CKR/KEYSTONE

Flottilles de la dignité pour Gaza
Proche-Orient X Des militantes ont courageusement pris la mer pour tenter de briser le blocus imposé par Israël à Gaza et stopper le génocide. D'abord avec la Flottille de la liberté (troisième du nom, après trois tentatives en 2010, 2011 et 2015) lorsque, entre juin et juillet, trois bateaux quittent la Tunisie et l'Italie avec, parmi les activistes les plus connus, Greta Thunberg et Rima Hassan. Le mouvement reprend en septembre avec le lancement cette fois de plusieurs dizaines de navires rassemblés au sein de la Global Sumud Flotilla, avec une importante participation suisse. Attaqué•es et arrêté•es une nouvelle fois par Israël dans les eaux internationales, les défenseuses et défenseurs des droits

humains ont montré la puissance morale d'une lutte déterminée pour la dignité et la justice. CKR/KEYSTONE
Artistes femmes à l'honneur
Culture X A l'aune des grands musées suisses, le Musée cantonal des beaux-arts de Lausanne et le Kunstmuseum de Berne font exception: en cette fin d'année, ce sont les seuls à exposer des artistes mâles, respectivement Félix Vallotton et Ernst Ludwig Kirchner. Pour les autres, c'est un formidable festival de plasticiennes femmes, de Yayoi Kusama (Beyeler) à Lygia Clark (Kunsthau Zurich) en passant par Klodin Erb (Kunsthau d'Argovie et Musée des beaux-arts du Locle), Anni Albers (Centre Paul Klee) ou Sarah Benslimane (Mamco). Et plus tôt dans l'année, on a pu voir Marisa Merz et Carol Rama (Kunstmuseum de Berne), l'art figuratif au féminin (Musée d'art de Pully), Chiharu Shiota (Musée d'art et d'histoire de Fribourg) ou Agnès Thurnauer et Doris Stauffer (Musée des beaux-arts de La Chaux-de-Fonds). Hasard du calendrier? En partie, mais il est indéniable que les musées suisses se sont attelés, ces dernières années, à rééquilibrer leur programmation. Pour le plus grand plaisir de tous leurs publics.
SSG/MARK NIEDERMANN

Le Musée restitue
Neuchâtel X En octobre 2025, le Musée d'ethnographie de Neuchâtel (MEN) a restitué à l'Afrique du Sud une série de pièces à vocation rituelle ou spirituelle. Ces objets, acquis par un missionnaire entre 1899 et 1911, ont été officiellement remis par la Ville de Neuchâtel à la South African Heritage

Resources Agency (SA-HRA), une agence chargée de protéger les ressources patrimoniales. Ici, Buti Manamela, ministre de l'Enseignement supérieur d'Afrique du Sud, et Nicole Baur, présidente du Conseil communal de la Ville de Neuchâtel.

JJT/KEYSTONE Oui à la campagne Masset
Ville de Genève X Certaines campagnes de votation s'enflamment, au-delà de l'importance de l'enjeu. Cela a été le cas pour le domaine de Zep. La Ville était prête à payer un prix trop élevé pour cette propriété vouée à devenir un parc, comme le prétendaient les référendaires? In fine, les votantes de la Municipalité genevoise ont favorisé le long terme - le droit des habitantes de ce quartier en voie de densification de pouvoir bénéficier d'un espace de verdure - plutôt que de se laisser enfermer dans des calculs spéculatifs. Le 30 novembre, le oui l'a emporté avec 53% des voix.

PBH/KEYSTONE Un avenir industriel en Suisse

Suisse X Les sidérurgistes de Gerlafingen, dans le canton de Soleure, ont gagné une victoire de haute lutte contre la disparition de leur industrie. Après une forte mobilisation, ils et elles ont obtenu une pérennisation de la production d'acier à partir de recyclage. Confédération et canton ont contribué respectivement à hauteur de 9,2 et 4,6 millions de francs au maintien du site. L'employeur Stahl Gerlafingen AG s'est engagé à préserver les emplois, à renoncer à la distribution de dividendes et à investir dans la décarbonation.

Le Courrier
1211 Geneve 8
022/ 809 55 55
<https://lecourrier.ch/>

Genre de média: Imprimé
Type de média: Quotidiens et hebdomadaires
Tirage: 6'100
Parution: quotidien



Page: 2,3,4
Surface: 115'885 mm²

Ordre: 38017
N° de thème: 038017
Référence: e6daf92c-1ed3-47ab-b65e-726ab641284d
Coupure Page: 2/14

SDT/KEYSTONE Nicolas Walder remplace Antonio Hodgers
Genève X La démission surprise d'Antonio Hodgers a menacé la présence des Vertes à l'exécutif genevois. Un axe PLR-UDC s'est cristallisé pour porter la candidature de l'udéciste Lionel Dugerdil. Une rupture d'un front républicain face à la montée de l'extrême droite? D'autant plus que les partis centristes - Vert'libéraux et Centre - se sont repliés sur la montagne et ont laissé le peuple trancher. Le 19 octobre, Nicolas Walder l'a emporté avec 5600 voix d'avance. Un écart substantiel. Le peuple est-il plus sage que les partis? PBH/JPDS

Un jalon est posé
Suisse X La présidente de la Jeunesse socialiste, Mirjam Hostetmann, fer de lance de «l'Initiative pour l'avenir», a été retenue parmi les 100 personnalités les plus influentes de la haute finance mondiale par le magazine britannique Spear's, qui s'adresse aux personnes ultrafortunées. Avec son projet, la militante visait justement à taxer à 50% les héritages ou dons de plus de 50 millions en Suisse. Le projet a finalement été refusé par 78,3% de la population le 30 novembre.
JJT/KEYSTONE La lutte a payé
Vaud X En terres vaudoises, le débat budgétaire s'expédiait jusqu'ici avant Noël sans remous. Cet automne, la routine a volé en éclats. Après des comptes 2024 hors des clous légaux, un Conseil d'Etat à majorité de droite a présenté un budget 2026 taillé à la serpe: 305 millions de francs de coupes, frappant en priorité le social, la santé, l'accueil de jour, les hautes écoles et l'asile, avec un effort direct exigé du personnel. La riposte a été d'une ampleur inédite. Plusieurs manifestations ont rassemblé jusqu'à 25 000 personnes, tandis que trois journées de grève fin novembre ont mobilisé plus de 13 000 salarié•es, selon les chiffres du canton.

Longtemps resté sourd face aux syndicats, l'exécutif a fini par infléchir sa ligne le 12 décembre. Deux mesures emblématiques ont été retirées: la ponction de crise sur les salaires et la suppression des allègements d'horaire des enseignant•es en fin de carrière. Les syndicats ont salué cette concession comme une «victoire importante», tout en estimant que «ce budget d'austérité demeure inacceptable», malgré son adoption le 17 décembre par un Grand Conseil adressant un carton jaune à un Conseil d'Etat chahuté de toutes parts. Un signal politique fort: la mobilisation paie - et pourrait bien rebattre les cartes en 2026.

L'«affaire» Dittli
AKA/KEYSTONE Nemo rend son trophée
Culture X Le 11 décembre, Nemo crée une onde de choc en postant une vidéo où iel annonce sa décision de rendre son trophée du Concours Eurovision de la chanson, obtenu en 2024. Tenant entre ses mains l'objet en verre en forme de micro, l'artiste suisse déclare: «Aujourd'hui, je ne pense plus que ce trophée ait sa place sur mon étagère.» En cause, le génocide commis par Israël à Gaza. «L'Eurovision affirme défendre l'unité, l'inclusion et la dignité pour tous», rappelle Nemo. Des valeurs contredites par la décision de maintenir Israël au sein de la compétition malgré les mises en cause de l'ONU. Dont acte. RMR/CAPTURE D'ÉCRAN

Vaud X 21 mars 2025: Valérie Dittli, conseillère d'Etat vaudoise, arrive au Château lors d'une conférence de presse au sujet des mesures prises à la suite de l'analyse confiée à un expert externe indépendant, l'ex-magistrat Jean Studer, sur les aspects organisationnels, institutionnels et professionnels au sein du Département des finances et de

l'agriculture (DFA), qu'elle dirige alors. Depuis, le gouvernement a été interpellé tout au long de l'année sur le dysfonctionnement du bouclier fiscal depuis 2022 et accusé d'inégalités de traitement, en faveur des plus grosses fortunes du canton. En mai, deux enquêtes pénales sont ouvertes par le procureur général vaudois, pour déterminer si des infractions ont été commises par la ministre centriste. Bonne nouvelle? A force de maladresses et d'interventionnisme dans ses demandes d'annulation des taxations de riches contribuables, Valérie Dittli contribuera peut-être indirectement, et involontairement, à susciter en 2026 plus de curiosités sur ce dossier. Pour un jour, qui sait, demander aux super-riches de rembourser à l'Etat les parts d'impôts qu'ils n'ont pas payées? Le manque à gagner est estimé à plusieurs centaines de millions de francs, sur douze ans. De quoi remettre les comptes vaudois à l'équilibre.
GLE/KEYSTONE Avortement: la France reconnaît avoir bafoué les droits des femmes
Egalité X Le parlement français a définitivement adopté le 18 décembre une loi pour réhabiliter les femmes condamnées pour avortement avant la loi Veil de 1975, qui avait autorisé l'interruption volontaire de grossesse. Le texte, salué par les associations féministes, reconnaît plus largement «que l'application par l'Etat» des lois «pénalisant le recours, la pratique, l'accès et l'information sur l'avortement» a constitué «une atteinte à la protection de la santé des femmes, à l'autonomie sexuelle et reproductive» ou encore «aux droits des femmes». En 2025, la lutte pour le droit à l'avortement s'est poursuivie dans de nombreux pays. Cette reconnaissance illustre la fragilité des droits acquis et la nécessité d'une vigilance constante face aux forces conservatrices. DHN/KEYSTONE



Le Courrier
1211 Geneve 8
022/ 809 55 55
<https://lecourrier.ch/>

Genre de média: Imprimé
Type de média: Quotidiens et
hebdomadaires
Tirage: 6'100
Parution: quotidien



Page: 2,3,4
Surface: 115'885 mm²

Ordre: 38017
N° de thème: 038017
Référence:
e6daf92c-1ed3-47ab-b65e-726ab641284d
Coupage Page: 4/14





Le Courrier
1211 Geneve 8
022/ 809 55 55
<https://lecourrier.ch/>

Genre de média: Imprimé
Type de média: Quotidiens et
hebdomadaires
Tirage: 6'100
Parution: quotidien



Page: 2,3,4
Surface: 115'885 mm²

Ordre: 38017
N° de thème: 038017
Référence:
e6daf92c-1ed3-47ab-b65e-726ab641284d
Coupure Page: 6/14





Le Courrier
1211 Geneve 8
022/ 809 55 55
<https://lecourrier.ch/>

Genre de média: Imprimé
Type de média: Quotidiens et
hebdomadaires
Tirage: 6'100
Parution: quotidien



Page: 2,3,4
Surface: 115'885 mm²

Ordre: 38017
N° de thème: 038017
Référence:
e6daf92c-1ed3-47ab-b65e-726ab641284d
Coupure Page: 8/14



Le Courrier
1211 Geneve 8
022/ 809 55 55
<https://lecourrier.ch/>

Genre de média: Imprimé
Type de média: Quotidiens et
hebdomadaires
Tirage: 6'100
Parution: quotidien



Page: 2,3,4
Surface: 115'885 mm²

Ordre: 38017
N° de thème: 038017
Référence:
e6daf92c-1ed3-47ab-b65e-726ab641284d
Coupure Page: 9/14





Le Courrier
1211 Geneve 8
022/ 809 55 55
<https://lecourrier.ch/>

Genre de média: Imprimé
Type de média: Quotidiens et
hebdomadaires
Tirage: 6'100
Parution: quotidien



Page: 2,3,4
Surface: 115'885 mm²

Ordre: 38017
N° de thème: 038017
Référence:
e6daf92c-1ed3-47ab-b65e-726ab641284d
Coupure Page: 11/14







Le Courrier
1211 Geneve 8
022/ 809 55 55
<https://lecourrier.ch/>

Genre de média: Imprimé
Type de média: Quotidiens et
hebdomadaires
Tirage: 6'100
Parution: quotidien



Page: 2,3,4
Surface: 115'885 mm²

Ordre: 38017
N° de thème: 038017
Référence:
e6daf92c-1ed3-47ab-b65e-726ab641284d
Coupure Page: 14/14

